

المسرات المصورة - العمل

المن

البطل الجبار



المغامرات المصورة - العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرات الأربعة وبالك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت
الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن
وكالة التوزيع الأردنية

البحرين
الشركة العربية
للولكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي
المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي
مكتبة دار الحكمة

قطر
دار الثقافة

المملكة العربية السعودية
شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية
المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط
المؤسسة العربية للتوزيع

شعر العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم
عدن: ٥ شلنات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء،
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

الوطن



رأته جزء لا يتجزأ من
الليلة ...

وفي تلك الليلة كان الناس يندفعون
للاشتراك في حملة انتخابات مركز محافظه جرجر

الوطنواط

وهو ... قبله أمة كان ...
مولج بحمايتهم ...

لكنه يحتفظ بطابعه ...

لكنه .. الوطنواط!

وطنت .. الامعة



أَنْظِرِي .. لَقَدْ ضَرَبَ أَحَدَهُمْ ..



وهو
الآن يلكمه ..

بسرعة .. أَمِنْ
اتصال بالخطبة

يجب
أن نكون
السباقين





لكنه كافٍ لإفقار
"فهد" وعيه...
فيما انفتح باب
غرفة الكمبيوتر
ودخل شخص
غريب...

وفي تلك اللحظة
دوى انفجار محدود



ما أن يضع
"أبو قبعة"
يده على شارع
المصارف...



إليك هذه
القُبعة...
إنها تناسبك
تماماً!

إن الوضع في عالم الأعمال
يدعو إلى الاشتراكية
لكن الأمور
ستتبدل كلياً...



سيدي...
الهاق!

ربما بدأ الحظ
يبتسم لي...
وإذا ما تمكنت
من وضع حد لتحركات
الأفعى.. قد
أرتاح لفترة!



وبعد عشر ساعات تقريباً

أكارلا أصدق
إنها المرة الأولى منذ أشهر
أقام فيها.. جيداً...



شكراً!
يا "عبد العزيز"
كوب عصير من
فضلك!

عندي شعور أنني لن
أتمكن من تناول وجبة
الفطور بهدوء!







إن عودتي إلى عالم الجريمة سيكون لها صدى واسع ...

غداً .. سيجمع "صبي"
من جديد بمساعده
الوقت .. "فهد"!

ولكن "فهد" .. سيكون
برأس جديد ...
إذا سيترك الجزء الأهم
فيه ... عندي!



مفهوم .. اليوم .. عند
الثالثة ..

وماذا
بشأن؟



أجل يا سيّد
"صبي" .. أنا بعثت
هذا المولّد!

إنه من طراز ٣٤٨ .. صنع الياباني!

أعرف ذلك ...
إنك المحل العاشر
الذي أزور ...
هلا وصفت لي
الشاري؟

قصير ...
سمين ...
يعتبر قبيحاً
مضحكاً



ما الذي يخطط له
"أبو قبيح" يا ترى ..

الجواب سيأتي بعد
ساعات من الآن ...

أما الآن .. فلنتبع خطى "صبي" إلى وسط المدينة
وإلى شارع محلات الأدوات الكهربائية والإلكترونية



وقد أوصى على المعدات التي وصلته
بحراً على عنوان مطعم قديم في
مدينة زوري ...

لا أذكر اسم المحل ولكنني
أستطيع أن أراجع السجلات!

سيّد
"صبي"؟

تقد
اختفى!



تقد زارني عشر مرّات
على الأقل ...

واشترى مجموعة معدّات
متطورة ثم طلب
جهاز تخطيط دماغ

فأرشدته إلى مؤسّسة
تبيع الأدوات الطبية
في الخارج ...

كان باستطاعتي الحصول على مزيد
من التفاصيل...

لكن ساعة الصفر قد دنت...

ثم لقد حصلت
على ما أحتاج إليه!

"صباحي" .. حوّل
المبلغ حالاً...

رجائي .. وعند ما يصل الهاتف سوف
يحاورون للحصول .. عليه!
المصرف ..

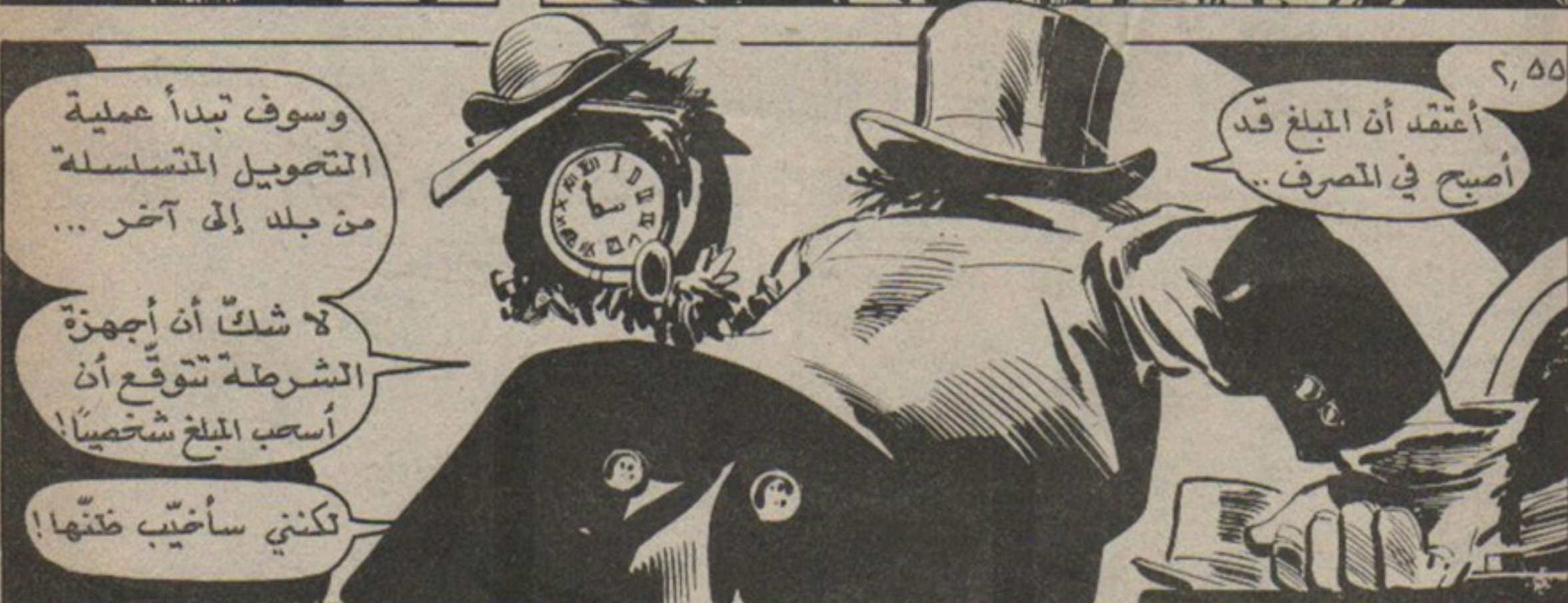


أعتقد أن المبلغ قد
أصبح في المصرف ..

وسوف تبدأ عملية
التحويل المتسلسلة
من بلد إلى آخر ...

لا شك أن أجهزة
الشرطة تتوقع أن
أسحب المبلغ شخصياً!

لكنني سأخيب ظنّها!



إن "أبا قبعة" يتبع
أسلوباً جديداً
في العمل ..

سوف تتحوّل
الأموال آلياً عبر
الكمبيوتر ...

وفي نهاية
المطاف ..

سأعرف وحدي
أين حطّيت!

أعتقد أنك
ستتخلص مني
الآن!

إنه أسلوب مالي
مبتكر جداً ...

لقد حصلت
على الفدية
يا هذا ...

لا .. وأهدر كل طاقاتك
المالية الثمينة ...

بالعكس!





أريد حمايتكم !

سوف تضطر
إلى بيعهم بأنفس
الأشمان !

لكن لسوء
الحظ ..

صحيح أنك اشتريت
هؤلاء الأغباء
يا "أبا قبعة"

إلا في كتب
القصص الخرافية !

لا أحد
يستطيع أن
يقاتل وهو
أعمى ..

لقد سمعتك
تتنفس يا
رجل ...
وسوف أقطع
نفسك حالي !



وكأنه في حالم أو في كابوس غادر كرسي الموت... ليحلّ "الوطواط" مكانه!





بدأ الشاحنة ينهر طوال ساعات قبله المقيب مغطياً الغابات
شرقي جرجر بوشاع أبيض ...

الوطواط

لكن هدير سيارتين جبارتين ولعلعة
رصاصة راحت تمزق المكان ...

الذمي غالباً ما يغشاه هدير
شامل ...

الماوي

هيا يا هذا ...
ضلله !

مستحيل ... إنه
يتعمقنا دون كلل !







وحدث ما هو أسوأ...

السرعة
جنونية...

لم تعد المكاح تسيطر على
جراح السيارة...

سوف...



السيارة

وغاصت السيارة الطواط
في الغابة الفخمة بعد أن
فقد سائقها سيطرته عليها..



وأعطى الأولوب حماماً
وإن جزئياً...

أوف!

فبلغ "الطواط" اليابسة
وسط فراش من قايح..



وفي اللحظة القاتلة استعمل
"الطواط" كالعادة رشاقتة
غير المتناهية وغادر السيارة
قبل فوات الأوان..

ثم حوّل معطفه إلى
مظلة ليخفف من عنف
السقوط المريعة...



وتقدمت متخفية عدة
عقبات إلى أن
بلغت...

هاربة حقيقة..



السيارة

فيما راحت النيران
تأكل السيارة مضيئة
ظلام ليك النلوج
الداكن...

وطواط دقات .. لم يأت "الرجل الطوط" ..
بحركة محاولاً استجماع قواه ..



ثم .. خفاقاً لأعلى منطق ..
وقف على رجليه من جديد ..



"مراد" ..
يجب أن أعثر
على "مراد" !



أنا لسوء الحظ ... لم يطق
صموده ..

آخ !



فكل رجل .. حتى رجل
وطواط .. حدود ..



ثم خفق بجناحيه
وابتعد ...



ومرّ وقت قبل أن يحط
دوري صغير على عنق
الوطواط كأنه يتأكد
من استمرارية حياته



ثم رفعه بسرعة فوق كتفه وسار
به وسط التلويح المراكمة ..

الحل أنه
غطتها العاصفة



هذه المرة ..
مع رفيق ..



وما أن وصل الرجل الغريب
تفحص نبض "الوطواط" ..



ليعود بعد دقائق فقط ..





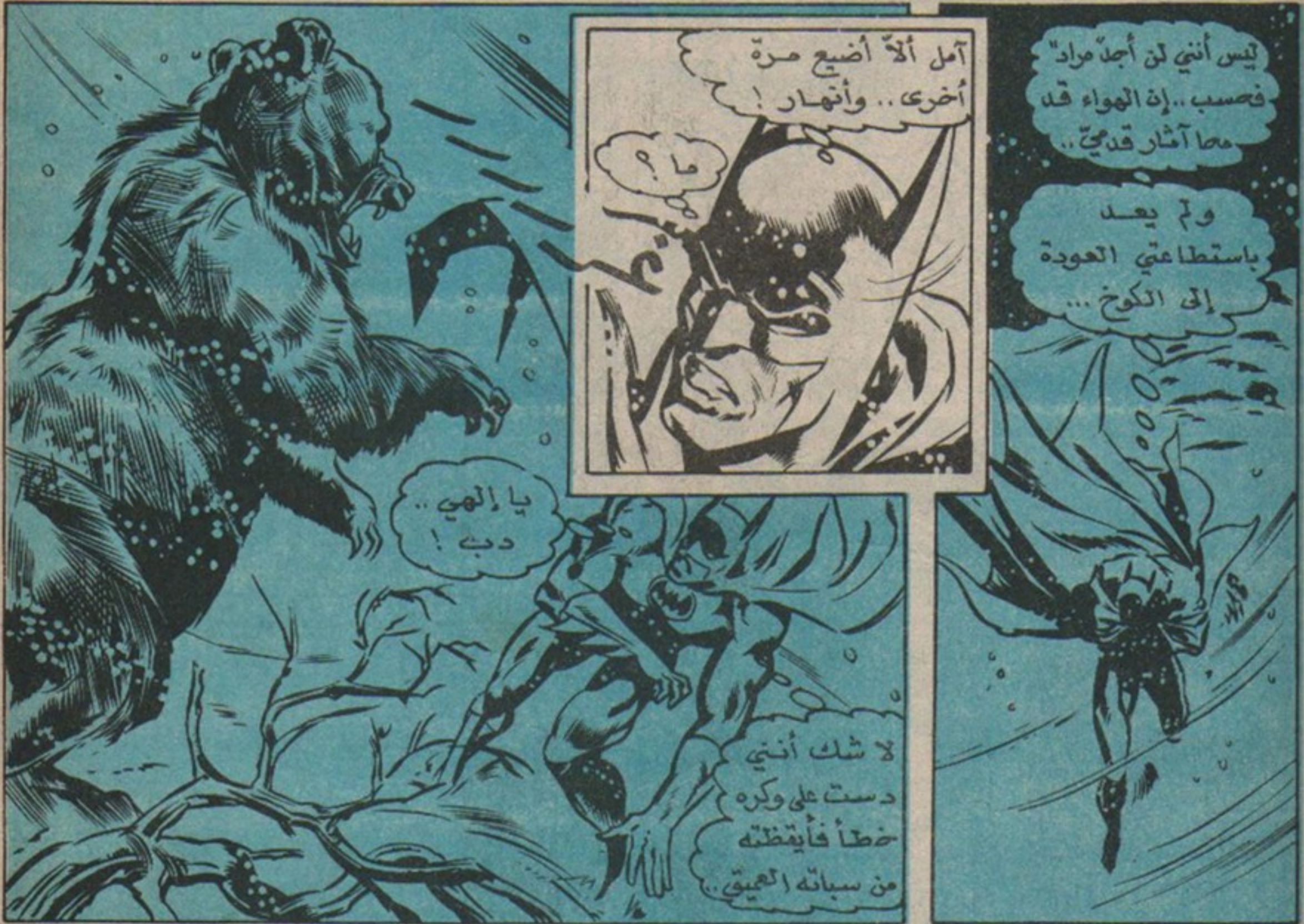




بعثاً عن هدفه ... مستحيل ...

دراج "الوطواط" يريم
وسط العاصفة ...

إن "ماوي" كان على
حق .. لقد أخطأت
في الخروج ...



أمل ألا أضيق مرة
أخرى .. وأنتهار !

ما ؟

ليس أنني لن أجد مراد
فحسب .. إن الهواء قد
محا آثار قدمي ..

ولم يعد
بإستطاعتي العودة
إلى الكوخ ...

يا إلهي ..
دب !

لا شك أنني
دست على وكره
خطأ فأيقظته
من سباته العميق ..



لا .. لقد أمسك
بي ...

يجب أن أبعث بخاليه
عن خلقي !



بضربة واحدة من مخالبه يستطيع أن يفصل
رأسي عن جسدي ...

وبالرغم من رهابة
"الوطواط" الرهبة

يجب أن أتخاشى
ذلك !

وأخرجت كبسولة دخان
صغيرة.. ألهيه بها...

تأله

إن بذلتي العازلة تعميني قليلاً.. ولكن
أنا وأهل ضغطه سوف يعظم ظهري..

إلا إذا...

ريثما أركّز رجلي
على صدره...

تمكنت من بلوغ حزامي!

وأرجع إلى
الوراء...

غير أن هذا الحل
آتي...

مستحيل أن أهرب منه...
على أرضه...

نجحت! وقد دفعته الصدمة
إلى هذه الهاوية
والسؤال الآن! هل
سيبقى هنالك؟

لذا سألتجأ إلى هجوم مدروس!













كيف تخلص الوطواط من مفعول الآلة ؟



«... وَتَمَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعَاقَبَ السَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شَوْرَةٌ
الشَّبابِ يَغْتَبِهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الْهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقَمِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابٌ شَقِيقٌ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِيَّمَا لِكُلِّ لُبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْرَ
وَالْخُبْرَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرْسِيِّ
وَالسَّهَرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيَادِرِ
الَّتِي إِلَى الْمُتَمَرَّةِ .

مُؤَلَّفٌ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَكْزِي لِسَهُ
قِصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعِمَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّاذِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَافِعَةً لِلْقَرْيَةِ
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لُبْنَانِي
فِي لُبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .

«اسْمَعْ يَا رِضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةً
تَمَنُّ النُّسخة ١٥٠ ل.ل.
أُطْلِبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ

قراءة متممة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من

Scanned By :- super nova



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

العملاق

الفلترات المصورة - العملاق

البطل الجبار



الشيخ
م. ق. ل.

